



Regulamin Opolskiego Studium Artystycznego ON jest dokumentem opisującym zasady funkcjonowania takiego studium, jego cele, obowiązki uczestników oraz kadre, a także inne szczegóły organizacyjne. Poniżej struktura regulaminu, uwzględniająca potrzeby osób z niepełnosprawnościami i innych osób, które chciałyby uczestniczyć w programach artystycznych:

Strona | 1

Regulamin Opolskiego Studium Artystycznego ON Działającego w strukturach Stowarzyszenia Ambasada Sukcesu

1. Postanowienia ogólne

- 1.1 Opolskie Studium Artystyczne ON (dalej "Studium") jest jednostką edukacyjno-artystyczną, której celem jest umożliwienie osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności rozwijania talentów artystycznych i zdobywania wiedzy z zakresu sztuk plastycznych, sportu, muzyki, teatru i innych dziedzin artystycznych.
- 1.2 Studium działa przy Stowarzyszeniu Ambasada sukcesu zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym regulaminie.
- 1.3 Studium prowadzi zajęcia integracyjne dla różnych grup społecznych, głównie dla osób z niepełnosprawnościami, bez względu na rodzaj i stopień niepełnosprawności oraz wiek uczestników.
- 1.4 Uczestnictwo w Studium jest dobrowolne i otwarte dla osób niepełnosprawnych w każdym wieku, po uprzednim zgłoszeniu i zakwalifikowaniu do programu.

2. Cele Studium

- 2.1 Rozwój talentów i umiejętności artystycznych wśród uczestników.
- 2.2 Integracja społeczna i kulturalna poprzez działalność artystyczną.
- 2.3 Kształtowanie indywidualnych predyspozycji twórczych, kreatywności oraz zdolności wyrażania siebie.
- 2.4 Wsparcie osób niepełnosprawnych w pokonywaniu barier wynikających z ich niepełnosprawności poprzez zajęcia terapeutyczne o różnym, dostosowanym do potrzeb uczestników, charakterze.

3. Organizacja zajęć

- 3.1 Zajęcia w Studium prowadzone są w formie warsztatów, kursów i zajęć indywidualnych, grupowych, dostosowanych do możliwości i potrzeb uczestników.
- 3.2 Program zajęć w Studium Artystycznym może być dostosowany indywidualnie lub grupowo, aby jak najlepiej odpowiadać na potrzeby uczestników. W obu przypadkach priorytetem jest stworzenie przestrzeni do rozwoju artystycznego, wsparcia terapeutycznego i integracji społecznej.
- 3.3 Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowanych instruktorów z doświadczeniem w pracy w zakresie integracji i na rzecz ON.



3.4 Studium, w razie potrzeby, zapewnia dostępność materiałów dydaktycznych oraz technologii wspomagających, takich jak tłumacze języka migowego, napisy dla osób niesłyszących, audiodeskrypcje dla osób niewidomych itp.

3.5 Zajęcia mogą być realizowane zarówno w trybie stacjonarnym, jak i online, w zależności od możliwości uczestników.

Strona | 2

4. Warunki uczestnictwa

4.1 Do Studium mogą zgłaszać się osoby chętne, po przesłaniu wypełnionego formularza zgłoszeniowego. Od osób z niepełnosprawnością wymagane jest dostarczenie zaświadczenia o niepełnosprawności, w celu dostosowania zajęć do ich potrzeb. Uczestnictwo w zajęciach osób niepełnoletnich wymaga zgody rodziców lub opiekunów prawnych, którzy są odpowiedzialni za wypełnienie i podpisanie odpowiedniego formularza zgłoszeniowego. Rodzice lub opiekunowie prawni muszą być świadomi programu zajęć, jego celów oraz metod pracy, a także wszelkich form wsparcia terapeutycznego stosowanych w Studium.

4.2 Uczestnicy są zobowiązani do regularnego udziału w zajęciach oraz do przestrzegania zasad współpracy z prowadzącymi i innymi uczestnikami.

4.3 Studium zastrzega sobie prawo do skreślenia uczestnika z listy, w przypadku łamania zasad regulaminu, w szczególności niestosownego zachowania wobec innych uczestników lub prowadzących.

4.4 Uczestnik ma prawo do rezygnacji z udziału w zajęciach po wcześniejszym poinformowaniu Studium.

5. Kadra i obowiązki prowadzących

5.1 Zajęcia w Studium prowadzone są przez instruktorów z odpowiednim wykształceniem artystycznym oraz doświadczeniem w pracy z osobami niepełnosprawnymi.

5.2 Prowadzący są zobowiązani do dostosowania programów zajęć do możliwości uczestników oraz do zapewnienia odpowiednich warunków pracy twórczej.

5.3 Instruktorzy są zobowiązani do wspierania uczestników w rozwoju artystycznym oraz do uwzględniania ich indywidualnych potrzeb.

5.4 Kadra Studium ma obowiązek zapewnienia bezpiecznych i komfortowych warunków pracy, zgodnych z zasadami BHP.

6. Prawa i obowiązki uczestników

6.1 Uczestnicy mają prawo do:

korzystania z pełnej oferty zajęć dostosowanych do ich potrzeb, wyrażania swoich opinii na temat programu i organizacji zajęć, indywidualnego wsparcia ze strony instruktorów.

6.2 Uczestnicy są zobowiązani do:

regularnego udziału w zajęciach,



przestrzegania harmonogramu i zasad obowiązujących w Studium, szacunku wobec innych uczestników oraz instruktorów, dbania o sprzęt i materiały dostarczone przez Studium.

7. Zasady bezpieczeństwa i dostępności

7.1 Studium zapewnia pełną dostępność obiektów i materiałów dydaktycznych dla osób niepełnosprawnych, w tym dostosowanie architektoniczne, zapewnienie wsparcia w poruszaniu się oraz dostęp do technologii wspierających.

7.2 W przypadku zajęć wyjazdowych lub plenerowych, Studium organizuje odpowiedni transport oraz wsparcie logistyczne dla osób niepełnosprawnych.

7.3 Uczestnicy i kadra Studium zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

8. Opłaty i finansowanie

8.1 Udział w zajęciach może być odpłatny, w zależności od programu i formy finansowania Studium.

8.2 Studium może ubiegać się o dofinansowanie z funduszy publicznych, prywatnych oraz fundacji wspierających osoby niepełnosprawne.

8.3 Uczestnicy mogą ubiegać się o zwolnienia z opłat lub zniżki, na podstawie indywidualnych potrzeb i sytuacji finansowej.

9. Postanowienia końcowe

9.1 Regulamin wchodzi w życie z dniem jego zatwierdzenia przez Stowarzyszenie Ambasada Sukcesu

9.2 Wszelkie zmiany regulaminu wymagają zatwierdzenia przez organ nadzorujący Studium.

9.3 W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy ogólne obowiązującego prawa.

Kierownik Studium
mgr Anna Wiczorek