

SAS Obiektywnie V Zadanie finansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego ze środków PFRON



Emil 2024

26 czerwca 2024, godz. 14.00 Pałac Izbicko w Izbicku



Zadanie pn. „SAS Obiektywnie edycja V” finansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego ze środków PFRON

Spotkanie. Emil i Ogrodnik Życia. Inauguracja zadania

Realizację zadania rozpoczniemy od spotkania inaugurującego nasze zadanie, w ramach którego wręczymy statuetki EMIL 2024, która od 2007 roku jest wręczana ON oraz wspierającym działania na rzecz osób niepełnosprawnych. Jako, że jest to już 18- ta edycja, chcemy „Emilowców” wszystkich edycji, a jest ich bagatela ponad 200 osób. W tym dniu również wręczymy „Ogrodnika Życia 2024” – którego zainaugurowaliśmy w 2019 roku, osobom, które w sposób szczególny, pośrednio, przyczyniają się do wspierania działań na rzecz potrzebujących, zagrożonych wykluczeniem społecznym, niepełnosprawnych.



Opolskie Studium Artystyczne ON” edycja I

Nowość. To inaczej działania w zakresie przygotowania do udziału w festiwalu (działanie 7). Każda edycja festiwalu ma komisję przyznającą punkty. Tak będzie i tym razem, ale osoby zaproszone do komisji będą miały za zadanie przygotowanie wcześniej zgłoszonych przez siebie uczestników ON , amatorów wykonywanej sztuki, (bądź to indywidualnie bądź grupowo) których sami oni wskażą do udziału w konkursach festiwalowych, oczywiście bazą będzie regulamin. Piosenka i rękodzieło - czyli działania artystyczne, które są sposobem na wyrażenie siebie.

Wokaliści powtarzają, że dopiero po wejściu na scenę czują, że żyją, że są sobą. Osoby z problemami natury emocjonalnej, psychologicznej, często dopiero przez sztukę są w stanie się otworzyć. Jest to bezcenne, bo tylko wtedy terapeuta może im pomóc. Należy podkreślić, że nie trzeba mieć żadnych uzdolnień w kierunku określonej dziedziny sztuki, to nie ma znaczenia. Proces twórczy to działanie terapeutyczne.

I tak, uczestnik komisji przyznającej punkty ma za zadanie, wybrać uczestnika/uczestników – oczywiście ON mieszkańca naszego województwa, jego/ich opiekuna- to nie musi być ON, prowadzącego, nauczyciela w wybranym zakresie. Mile widziani profesjonalści, którzy przez udział w zadaniu będą mieli okazję się promować. Opiekun będzie przez 5 miesięcy (w zależności od potrzeb, spotykał się z wybranym przez siebie uczestnikiem/uczestnikami w celu przygotowania do udziału festiwalu , na zajęciach przygotowujących do festiwalu. Jeśli chodzi o piosenkę, należy napisać tekst, muzykę, mieć pomysł na wykonanie ... Może to być również wiersz, ale z nowoutworzonym podkładem muzycznym, albo opowiadanie czy książka, która będzie oprawiona

odpowiednia ilustracją i pokazana w formie elektronicznej. Jeśli chodzi o rękodzieło powinien mieć pomysł na dzieła, mogą one być w zakresie malarstwa artystycznego tj. sztuk plastycznych, bądź inne plastyczno- artystyczne prace, haftowanie, robienie na szydełku, „kroszonki”, szycie.. jak i wiele innych. Tu zasada dowolności . W przypadku rękodzieła wskazany jest w pracach element promujący Opolszczyznę. Przewidujemy udział ok.7-10 uczestników komisji przyznającej punkty, jednak pilotażowo tylko 5 z nich wybierze zarówno Opiekunów (prowadzących) jak i uczestników zajęć warsztatowych.

Wszyscy oni otrzymają specjalne podziękowania, pamiątki i tytuły „Twórców Opolskiego Studium Artystycznego ON”- tytuły przyznawane będą tylko w pierwszej edycji.



Festiwal Polskiej Piosenki i Twórczości Osób niepełnosprawnych edycja 13

Prezentacja twórczości muzycznej i rękodzieła ON, ich zdolności nabytych podczas udziału w „Opolskim Studium Artystycznym ON ” w NCPP w Opolu. FPPiTON to podsumowanie całego zadania. Jak zawsze w czasie festiwalu, zabawy z animatorem, poczęstunek. Prezentacje piosenek i rękodzieła, ale nie tylko uczestników studium. Nasze festiwale cieszą się zawsze ogromnym zainteresowaniem. Dla każdego uczestnika, tak jak w edycji poprzedniej festiwalu, koszulka z nadrukiem obecnej edycji festiwalu. I jak od kilku już lat, rozpoczęcie festiwalu zaśpiewaniem hymnu festiwalowego, stworzonego na tę okoliczność „Hymn Opolskich Niepełnosprawnych”. Udział w festiwalu mogą brać uczestnicy spoza uczestników „OSA ON”. Dodatkowo, jak co roku, przyznany zostanie tytuł „Ikona Opolszczyzny 2024” dla osoby niepełnosprawnej, która w sposób nietuzinkowy promuje opolskich niepełnosprawnych – ta edycja będzie już czwarta promującą opolskich ON. Tytuł przyznawany jest tylko jednej osobie.